

**LORETO (AN)**

**3** Ultimo giorno per *Inventario contemporaneo*, la mostra di sculture monumentali di **Maria Cristina Carlini** allestita nell'ambito dell'evento *Il percorso della scultura. Due*. Le opere realizzate in acciaio corten, tronchi e rami d'albero sono esposte in tre sedi: nel Bastione Sangallo, nei Giardini di Porta Marina e in piazza Garibaldi.

Tel. 0371.75.05.638

**MILANO**

**10** Termina al Museo Diocesano la mostra *Piccola Passione*, di **Bruno Bordoli**, 37 oli su cartone ispirati ad altrettante xilografie di **Albrecht Durer**. Bordoli omaggia Durer traendo ispirazione dalle *Via crucis*, i *Sacri Monti* del nord Italia, le *Sacre rappresentazioni* della Settimana Santa e dalle immagini dei film di Pasolini.

Tel. 02.89.42.00.19

[www.museodiocesano.it](http://www.museodiocesano.it)

**VENEZIA**

**10** A Ca' Foscari termina *Nigra sum sed formosa*, un'importante rassegna dedicata, per la prima volta, all'arte dell'Etiopia cristiana. In mostra straordinari esemplari fra icone, croci, incisioni, codici miniati, libri rari, rotoli magici che illustrano e documentano il tempo della regina di Saba, la Nuova Gerusalemme dei pellegrini etiopi, la singolare arte della miniatura di questa cultura. Da non perdere, il Mappamondo di Fra' Mauro (metà del XV secolo) con il suo orientamento a sud secondo la tradizione iranica.

Telefono 041.23.48.118  
[www.nigra-sum.org](http://www.nigra-sum.org)

Croce astile in ottone del XVIII secolo



**MILANO**

**12** Alla Galleria Blu fino al 17 luglio ma anche alla Galleria Agnellini di Brescia fino al 26 settembre, duplice omaggio per **Mark Tobey**, importante artista astratto americano. A Milano, attraverso i suoi dipinti e le carte si mette a fuoco la sua funzione di mediatore fra Oriente e Occidente, a Brescia, 90 lavori dal 1925 al 1974 illustrano il suo importante e costante rapporto con la spiritualità.

Tel. 02.76.02.24.04  
Tel.030.29.44.181  
[www.agnelliniartemoderna.it](http://www.agnelliniartemoderna.it)

**CINISELLO BALSAMO (MI)**

**17** Al Museo di Fotografia Contemporanea, da oggi fino al 1° novembre sono esposte le *Nuove acquisizioni dal 2004 al 2008*. Oltre all'Archivio dello Spazio sul tema del paesaggio contemporaneo, da vedere i tre fondi depositati con le immagini di **Federico Patellani**, **Lanfranco Colombo**, **Klaus Zaugg**.

Tel. 02.76.60.56.61  
[www.museofotografiacontemporanea.org](http://www.museofotografiacontemporanea.org)

**MILANO**

**18** Si inaugura alla Triennale l'esposizione dedicata a **Frank O. Gehry**, un omaggio a questo celebre architetto che con la costruzione del Guggenheim Museum di Bilbao nel 1997 innovò l'architettura museale. Curata da Germano Celant, la mostra propone opere e progetti dal 1997 al 2008, fino alla realizzazione del complesso di Beekman Street di New York.

Tel. 02.72.43.42.39

**ROMA**

**24** Alle Scuderie del Quirinale termina la grandiosa rassegna dedicata al futurismo che in questa occasione mette a confronto i capolavori di **Boccioni**, **Balla**, **Severini**, **Carrà** con le ricerche di **Picasso**, **Robert Delaunay**, **Bracque**, **Picabia**, **Malevic**, **Larionov** e la **Goncarova**. Tel. 06.39.96.75.00  
[www.scuderieidelquirinale.it](http://www.scuderieidelquirinale.it)

**FIRENZE**

**26** Alla Galleria dell'Accademia, fino al 27 settembre, si celebra con la mostra *La perfezione della forma* il fotografo **Robert Mapplethorpe**, a 20 anni dalla scomparsa. In mostra, 111 fra i suoi scatti più famosi in un continuo dialogo con l'opera di



Michelangelo.  
Tel. 055.26.54.321  
[www.unannodarte.it/mapplethorpe](http://www.unannodarte.it/mapplethorpe)

### TORINO

**28** Alla Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, fino al 4 ottobre, personale dell'inglese **Glenn Brown**, fra i più interessanti pittori contemporanei. La mostra, in collaborazione con la

Tate Gallery di Liverpool, allinea 60 opere fra dipinti e sculture caratterizzate da uno spiccato senso dell'ironia.

Tel. 011.37.97.600  
[www.fondsrr.org](http://www.fondsrr.org)

### ASSISI (PG)

**29** Al Museo Pericle Fazzini termina l'omaggio a **Franco Gentilini** a cent'anni dalla nascita. Curata da Giuseppe Appella, la mostra propone 50 opere fra dipinti, disegni, collage e incisioni a partire dal 1944 fino al 1980 e, dal 6 giugno al 30 agosto viene trasferita alla Fondazione Tito Balestra di Longiano.

Tel. 075.80.44.586  
[www.museopericlefazzini.it](http://www.museopericlefazzini.it)

### MILANO

**31** Al Museo di Arte Antica del Castello Sforzesco, ultimo giorno per la mostra *Il sogno e i segni* di **Cordelia von den Steinen**. Curata da Elena Pontiggia, la mostra propone un'ampia antologica della ricerca di questa scultrice che predilige in particolare la terracotta. Dalle installazioni monumentali del 1971 si approda alle opere più recenti come *La poltrona aspetta*, del 2002 e **Gli stracci della regina**. Tel. 02.88.46.37.000

[www.milanocastello.it](http://www.milanocastello.it)

Per saperne di più si può contat-

tare la curatrice, **Elena Pontiggia**, allo 02.54.57.475

### RIVOLI (TO)

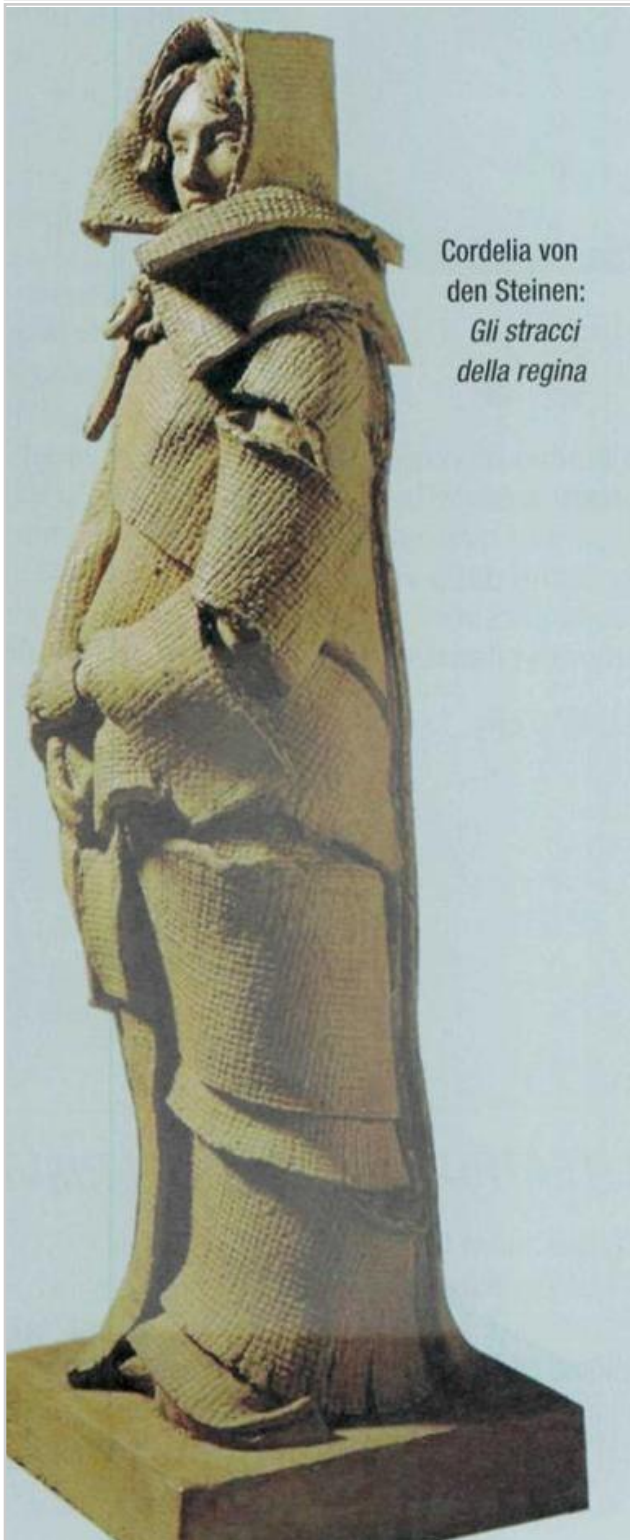
**31** Termina a Palazzo Piozzo *Dipingere lo spazio*, antologica dedicata a **Giuliana Fresco** con opere dal 1996 al 2009. In mostra cento opere fra grandi dipinti non intelaiati sospesi negli ambienti settecenteschi del Museo, carte, teleri e installazioni realizzate appositamente

per questa occasione.  
Tel. 011.95.11.650

### SARSINA (FO)

**31** Al Museo Archeologico chiude *Il diavolo & l'acquasanta*, una mostra singolare dedicata ai tarocchi e al loro valore simbolico interpretati da 22 artisti contemporanei invitati a illustrare con dipinti e sculture uno degli arcani maggiori.

Tel. 0547.94.641  
[www.cattedralearsina.it](http://www.cattedralearsina.it)



Cordelia von  
den Steinen:  
*Gli stracci  
della regina*